



Diário Oficial Eletrônico

MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP



Paço Municipal “Florivaldo Leal” - Av. Cel. José Soares Marcondes, 1.200 - Centro - Presidente Prudente - SP
CEP: 19010-081 - Fone: 3902-4400 – e-mail: secad@presidenteprudente.sp.gov.br



Atos Administrativos

Editais de notificações

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE PRUDENTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE MOBILIDADE URBANA E
COOPERAÇÃO
EM SEGURANÇA PÚBLICA
EDITAL Nº 1711

O Secretário Municipal de Mobilidade Urbana e Cooperação em Segurança Pública do Município de Presidente Prudente/SP., no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo Decreto n.º 31.523/21, na forma da Lei Federal n.º 9.503/97 e nos termos do art. 281, § único, inciso II, do C.T.B., notifica os proprietários dos veículos abaixo relacionados que foram autuados por infração de trânsito e terão o prazo de 30 (trinta) dias para interpor recurso de defesa prévia, a partir da publicação deste Edital, por não terem sido localizados nas suas respectivas residências conforme endereço registrado nos documentos dos mencionados veículos :

PLACA	No. do AIT	Data da Multa
HSU1047	K430488134	09/05/2022
AXT9696	K430480638	04/03/2022
AQC6A44	V430103791	05/03/2022
AWC3784	A430032243	28/02/2022
EJB6689	A430033643	03/04/2022
EFF5509	A430034860	26/04/2022
PYB8J41	P430017703	20/03/2022
ASB8467	P430018372	26/03/2022
CQD1578	V430105798	30/03/2022
FNF1226	V430106138	03/04/2022
EFF5509	V430106499	09/04/2022
EFF5509	V430107700	22/04/2022
GIT5840	K430480843	28/03/2022
FSU0G25	V430103928	06/03/2022
ENM4002	A430032494	07/03/2022
FGE5G73	A430033647	03/04/2022
EFS9328	K430483494	28/03/2022
MES8570	A430030199	13/01/2022
EAE8014	P430017746	21/03/2022
EEE3285	P430018373	26/03/2022
QAH8763	V430105871	31/03/2022
BOQ7693	V430106156	03/04/2022
QPU9F95	V430106611	10/04/2022
EFF5509	V430107701	22/04/2022
FIA0281	K430481265	31/03/2022
DGB6H46	V430104225	10/03/2022
AQC6A44	A430032579	09/03/2022
FED8296	A430033773	05/04/2022
GHR7893	K430484481	09/03/2022
GEB3819	K430420935	23/04/2022
JXE5716	A430031641	13/02/2022
QAA4678	P430017793	23/03/2022
OYC1D52	P430018516	11/04/2022
FEC5827	V430105898	31/03/2022
HRF4415	V430106179	04/04/2022
BWV3778	V430106761	11/04/2022
EFF5509	V430108061	26/04/2022
DWC5046	K430485437	05/04/2022
DCQ7267	K430481414	28/02/2022



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 3

DNX9E97	V430104331	11/03/2022
EXX7822	A430032663	11/03/2022
FYD9G38	A430033833	06/04/2022
PQP9342	K430485106	28/04/2022
FOF6043	K430474100	31/03/2022
PVB9A06	K430478930	19/02/2022
EMH2A51	P430017911	26/03/2022
FDK9066	P430018628	15/04/2022
FPM2A59	V430105913	01/04/2022
BOT1643	V430106413	06/04/2022
NOS8E77	V430107026	15/04/2022
DZX4H78	K430485679	23/04/2022
ENQ2191	V430104438	12/03/2022
NSD3914	A430032683	12/03/2022
EFF5509	A430033848	07/04/2022
BDK9B22	K430476137	14/07/2021
AKE1987	V430032792	28/08/2020
BWW7D70	P430013744	06/12/2021
FSG1C30	P430016890	22/02/2022
REM7I45	P430017926	26/03/2022
CLE1969	P430018690	07/04/2022
FPM2A59	V430105916	01/04/2022
CVG0083	V430106414	06/04/2022
EEA7224	V430107203	18/04/2022
DUG4C19	K430487050	17/03/2022
CQD7353	P430018980	24/04/2022
QAT7B15	V430104608	14/03/2022
NRU6210	K430434489	25/03/2022
EJB6689	A430032997	20/03/2022
NPI8580	A430034002	11/04/2022
EFF5509	A430034463	18/04/2022
QAI4E03	V430096907	18/12/2021
RAO5C02	P430015300	10/01/2022
QAT7I66	V430102268	14/02/2022
GHO7388	P430017428	11/03/2022
NSB1A00	P430018248	03/04/2022
FNK9799	V430105252	23/03/2022
CXI9062	V430106003	02/04/2022
DFC5140	V430106488	08/04/2022
FEC4C10	K430480942	14/03/2022
COW8615	V430104147	09/03/2022
QCY9809	A430032533	08/03/2022
HMD3B74	A430033652	03/04/2022
HGX1G28	K430484298	25/04/2022
ERM5368	A430030240	13/01/2022
FRP5E18	P430017787	23/03/2022
BYX4747	P430018425	07/04/2022
GJV8579	V430105877	31/03/2022
EFF5509	V430106162	03/04/2022
EFF5509	V430106638	10/04/2022
EFF5509	V430107973	25/04/2022
FEC3910	K430485776	20/04/2022
ENQ2191	V430104454	12/03/2022
OTC5294	A430032724	12/03/2022
EFF5509	A430033874	09/04/2022
BDH5J83	P430014577	24/12/2021
FDK9066	A430034158	15/04/2022



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 4

QAZ9F99	V430096546	16/12/2021
BBL9I31	V430100641	26/01/2022
OTC5294	P430016948	25/02/2022
EUY2F49	P430017971	27/03/2022
EHP9H83	P430018802	16/04/2022
BXZ5G88	V430105929	01/04/2022
EFF5509	V430106443	07/04/2022
HRU6286	K430487234	11/04/2022
DZX4H78	P430019126	27/04/2022
FQQ6E43	V430104751	16/03/2022
NUF7421	A430033414	29/03/2022
QAX9A68	V430099981	19/01/2022
FET9I06	A430034761	25/04/2022
DLX8218	V430098000	28/12/2021
FID3335	V430102419	13/02/2022
NRU0H16	P430017677	19/03/2022
CYO1991	P430018279	04/04/2022
FSC2332	V430105546	27/03/2022
DJO7785	V430106043	02/04/2022
EFF5509	V430106497	09/04/2022
EFF5509	V430107608	21/04/2022
AKG7659	P430011528	12/10/2021
QAD5686	K430487461	18/04/2022
OHR5783	A430028755	12/12/2021
AFR9D80	V430103623	02/03/2022
ENQ2191	V430104875	18/03/2022
PZK7899	A430033555	01/04/2022
BIL6486	A430034790	26/04/2022
FWC3390	V430098278	31/12/2021
QAQ8822	V430100368	23/01/2022
OAW8F73	V430102615	18/02/2022
BDH5J83	P430017681	19/03/2022
CHI1611	P430018319	05/04/2022
FWJ3617	V430105584	27/03/2022
EUZ8A31	V430106080	03/04/2022
EFF5509	V430106498	09/04/2022
EFF5509	V430107612	21/04/2022
FEC3910	K430485777	20/04/2022
JSD0I53	K430447636	26/04/2022
QAW4F84	V430104519	13/03/2022
ELT0H29	A430032991	20/03/2022
QPU9F95	A430033945	10/04/2022
GCE0J37	P430014866	31/12/2021
RNP6D12	A430034231	07/04/2022
FHL1G91	V430096763	15/12/2021
AXT9696	V430101970	11/02/2022
EYE1955	P430017147	04/03/2022
QPS0A86	P430018135	01/04/2022
ARP9402	P430018828	17/04/2022
CEL0204	V430105931	01/04/2022
EFF5509	V430106444	07/04/2022
EFF5509	K430487146	02/04/2022
EVZ0117	P430019028	22/04/2022
DHF9I27	V430104610	14/03/2022
QXM5A64	K430467330	05/03/2022
EQN7928	A430033354	27/03/2022
PQL7J02	P430016616	13/02/2022



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 5

EFF5509	A430034580	21/04/2022
FFS3969	V430097905	27/12/2021
FID3335	V430102418	13/02/2022
FMO0G45	P430017571	16/03/2022
ENI1822	P430018254	04/04/2022
DWC4958	V430105466	26/03/2022
DLN9005	V430106013	02/04/2022
EFF5509	V430106490	08/04/2022
EVC1011	V430107559	20/04/2022

Presidente Prudente, 20 de julho de 2022
LUIZ EDSON DE SOUZA
Secretario Municipal de Mobilidade Urbana e
Cooperação em Segurança Pública



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE PRUDENTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE MOBILIDADE URBANA E
COOPERAÇÃO EM SEGURANÇA PÚBLICA - SEMOB.

Nos termos do art. 288 do C.T.B., notifico os proprietários dos veículos que, na reunião da JARI do dia 18/07/2022, os recursos interpostos contra as penalidades da multa de trânsito municipal abaixo. Em caso de indeferimento o interessado poderá, se quiser, interpor recurso junto ao CETRAN-CONSELHO ESTADUAL DE TRANSITO em São Paulo, no prazo de 30 (trinta) dias após esta publicação

Processo	No. do AIT	Placa	Resultado
1754/2022	V430049341	CQU0100	DEFERIDO
1755/2022	K430935934	CQU0100	DEFERIDO
1756/2022	P430018355	GAL6069	INDEFERIDO
1757/2022	K430485745	GAL6069	INDEFERIDO
1758/2022	K430481280	EGU9528	INDEFERIDO
1759/2022	A430034554	FZF8060	INDEFERIDO
1751/2022	P430019693	CYU9855	INDEFERIDO

Presidente Prudente, 20 de julho de 2022

LUIZ EDSON DE SOUZA

Secretario Municipal de Mobilidade Urbana e
Cooperação em Segurança Pública



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE PRUDENTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE MOBILIDADE URBANA E
COOPERAÇÃO EM SEGURANÇA PÚBLICA - SEMOB.

Nos termos do art. 288 do C.T.B., notifico os proprietários dos veículos que, na reunião da JARI do dia 19/07/2022, os recursos interpostos contra as penalidades da multa de trânsito municipal abaixo. Em caso de indeferimento o interessado poderá, se quiser, interpor recurso junto ao CETRAN-CONSELHO ESTADUAL DE TRANSITO em São Paulo, no prazo de 30 (trinta) dias após esta publicação

Processo	No. do AIT	Placa	Resultado
1775/2022	V430109117	FPX5865	DEFERIDO
1779/2022	V430109073	GCA9H50	DEFERIDO
1780/2022	A430033424	EXV1636	DEFERIDO
1778/2022	V430109976	DJP9791	INDEFERIDO
1760/2022	K430488106	FZF8060	INDEFERIDO
1763/2022	K430473132	GJI5466	INDEFERIDO
1765/2022	K430485107	HRR8043	INDEFERIDO

Presidente Prudente, 20 de julho de 2022

LUIZ EDSON DE SOUZA

Secretario Municipal de Mobilidade Urbana e
Cooperação em Segurança Pública



Secretaria Municipal de Planejamento, Desenvolvimento Urbano e Habitação
Edital de Notificação de Penalidade de Multa Imposta N.º 122/2022

A Coordenadoria de Fiscalização Urbanística do Município de Presidente Prudente, Estado de São Paulo, com base na Lei Complementar n.º 72/99, de 30 de agosto de 1999, que dispõe sobre a limpeza de imóveis, o fechamento de terrenos não edificados, a construção de passeios e remoção de entulhos, e também com base no Plano Diretor Municipal através da Lei Complementar nº 234/2018, de 27 de dezembro de 2018, que dispõe sobre normas para edificação no município, faz saber aos interessados abaixo indicados, que ficam **notificados** para tomarem ciência da imposição de multa realizada, pois notificados para sanar as irregularidades descritas, deixaram de executar, não observando o prazo estipulado por lei, de conformidade com o Auto de Infração e Imposição de Multa "AIIM" a seguir transcrito

-----TABLET-----

HELIO SOARES DE LIMA

RUA BELA VISTA, 206 - CIDADE JARDIM

Ref.Cadastral: 26.4.1.519.341.1

Auto N.º: 2.063/2.022

Valor da Multa: 363,00 UFM

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

Dt. Notif.: 24/06/2022

RFX ADMINISTRACAO DE BENS EIRELI

RUA BAHIA, 802 - VILA MARCONDES

Ref.Cadastral: 26.4.6.214.177.1

Auto N.º: 2.064/2.022

Valor da Multa: 637,50 UFM

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

Dt. Notif.: 24/06/2022

E, para que chegue ao conhecimento dos interessados acima relacionados, ou de seus representantes legais e estes não aleguem ignorância, se fez expedir o presente edital que será afixado e publicado, na forma de lei. Dado e passado nesta cidade de Presidente-SP, aos **21 de Julho de 2022**. A Coordenadoria de Fiscalização Urbanística da Secretaria Municipal de Planejamento, Desenvolvimento Urbano e Habitação, promoveu a digitação e conferência.

Edilson Magno da Silva
Secretário de Planejamento, Desenvolvimento Urbano e Habitação



Secretaria Municipal de Planejamento, Desenvolvimento Urbano e Habitação **Edital de Notificações 125/2022**

A Coordenadoria de Fiscalização Urbanística do Município de Presidente Prudente, Estado de São Paulo, com base na Lei Complementar nº 72/99, de 30 de agosto de 1999, que dispõe sobre a limpeza nos imóveis, o fechamento de terrenos não edificados, a construção de passeios e a remoção de entulhos e também com base no plano Diretor Municipal através da Lei Complementar nº 234/18, de 27 de dezembro de 2018, que dispõe sobre normas para edificação no município, faz saber aos interessados abaixo indicados, que ficam **NOTIFICADOS**, para dentro dos prazos estabelecidos conforme segue, a contar da data da publicação realizada no Diário Oficial de Presidente Prudente, sanarem as irregularidades descritas nos imóveis a seguir identificados.

RENAN HENRIQUE SOARES REBOLHEDO

RUA JOSÉ TARIFA CONDE, 694 - JARDIM AVIAÇÃO
Ref. Cadastral: 26.4.2.1212.187.1

Remoção de entulho e material de construção (L.C. 72/99, art. 4º § 1º - Prazo 3 dias)

JAIR BENEDITO GUSMÃO

AVENIDA ADEMAR DE BARROS, 850 - JARDIM AVIAÇÃO
Ref. Cadastral: 26.4.2.1517.35.1

Remoção de entulho e material de construção (L.C. 72/99, art. 4º § 1º - Prazo 3 dias)

WALTER MIRANDOLA

RUA JOSÉ TARIFA CONDE, 1.124 B - JARDIM AVIAÇÃO
Ref. Cadastral: 26.4.2.1613.387.1

ALVARA DE REFORMA

BRADESCO ADM DE CONSORCIOS LTDA

RUA SANTOS DUMONT, 431 - VILA BOA VISTA
Ref. Cadastral: 26.4.2.718.251.1

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

L R F ADMINISTRACAO E NEGOCIOS S/C LTDA

RUA SANTOS DUMONT, 685 - VILA BOA VISTA
Ref. Cadastral: 26.4.2.814.125.1

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

EXECUTAR LIMPEZA DO IMÓVEL FECHADO

ANGELO LUIZ BERTAZZO

RUA PAULO MARQUES, 634 - VILA BOA VISTA
Ref. Cadastral: 26.4.2.814.30.1

Reparo na calçada (L.C. 72/99, art. 4º § 1º - Prazo 15 dias)

MARIA LUCINEY BRAGA CAVIOLA

RUA SANTOS DUMONT, 761 - VILA BOA VISTA
Ref. Cadastral: 26.4.2.912.161.1

Remoção de entulho e material de construção (L.C. 72/99, art. 4º § 1º - Prazo 3 dias)

MARCOS HENRIQUE DA SILVA

RUA FRANCISCO NOGUEIRA, 78 - JARDIM AVIAÇÃO
Ref. Cadastral: 26.4.3.1109.216.1

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

CARLOS ALBERTO DA SILVA

RUA FRANCISCO NOGUEIRA, 98 - JARDIM AVIAÇÃO
Ref. Cadastral: 26.4.3.1109.236.1

Remoção de entulho e material de construção (L.C. 72/99, art. 4º § 1º - Prazo 3 dias)

REMOVER ENTULHO EM FRENTE DO LOTE DO VIZINHO

CELENE VIRGINIA CASTELLANI DA SILVEIRA

RUA JÚLIO PRESTES, 265 - JARDIM AVIAÇÃO
Ref. Cadastral: 26.4.3.705.54.1

PROJETO

THIAGO CABRERA GARRIDO

AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 216 - VILA LESSA
Ref. Cadastral: 26.4.6.1306.114.1

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

-----TABLET-----

LUZIA REGINA FLORES PONCE BRANCO

RUA GUADALAJARA, 1.404 - PARQUE SÃO JUDAS TADEU
Ref. Cadastral: 26.4.1.1303.320.1

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

LEONDINA FLORES TOMIAZZI

RUA GUADALAJARA, 1.454 - PARQUE SÃO JUDAS TADEU
Ref. Cadastral: 26.4.1.1303.369.1

Limpeza de terreno (L.C. 72/99, art. 2º - Prazo 10 dias)

FABIO YOSHITAKE SUEHIRO

RUA DOS PAULISTAS, 155 - JARDIM SANTA TEREZA
Ref. Cadastral: 26.4.2.603.138.1

Limpeza adequada do terreno (L.C. 191/13 - Prazo 24 horas)

CLAUDIO ROGERIO SOARES VIEIRA

AVENIDA WASHINGTON LUIZ-PRES, 913 - VILA OCIDENTAL
Ref. Cadastral: 26.4.5.812.178.1

Reparo na calçada (L.C. 72/99, art. 4º § 1º - Prazo 15 dias)

Remoção de entulho e material de construção (L.C. 72/99, art. 4º § 1º - Prazo 3 dias)

adequar tapume e manter calçada transitável

Com fundamento nas legislações vigentes das irregularidades supracitadas, ficam os interessados cientes de que, o não atendimento dentro do prazo da notificação, ora levada a efeito, importará na aplicação de multa por irregularidade constatada em valor fixado com base na UFM, vigente à data da respectiva autuação, observando os parâmetros das referidas leis, renováveis até que os responsáveis sanem as irregularidades indicadas.

E, para que chegue ao conhecimento dos interessados acima relacionados ou de seus representantes legais, e estes não aleguem ignorância, se fez expedir o presente edital que será afixado e publicado na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de Presidente Prudente-SP, aos **21 de Julho de 2022**. A Coordenadoria de Fiscalização Urbanística da Secretaria Municipal de Planejamento, Desenvolvimento Urbano e Habitação promoveu a digitação e conferência.

EDILSON MAGNO DA SILVA
Secretário de Planejamento, Desenvolvimento Urbano e Habitação



Atos Oficiais

Decretos



**CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE**

PRUDENPREV

DECRETO Nº 33.277/2022

Concede Pensão por Morte.

EDSON TOMAZINI, PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, e atendendo ao requerido no Processo Administrativo nº 8.027, de 30 de junho de 2022,

D E C R E T A:

Art. 1º Fica, nos termos do artigo 19, inciso II, alínea 'a', c.c. o artigo 51 da Lei Complementar Municipal nº 106/2001, concedida pensão, em decorrência da morte de **DELCISA GUEDES DOS SANTOS**, servidora pública municipal aposentada, cadastrada junto ao PIS/PASEP sob o nº 1.240.269.710-7, ao seu cônjuge, senhor **Argemiro Ferreira dos Santos**, no valor correspondente à totalidade dos proventos da servidora falecida.

Art. 2º As despesas com a execução deste decreto correrão por conta de dotações orçamentárias da Prudenprev, suplementadas, se necessário.

Art. 3º Este decreto retroage seus efeitos em 22 de junho de 2022, data do falecimento da senhora Delcisa Guedes dos Santos.

Presidente Prudente, Paço Municipal “Florivaldo Leal”, 20 de julho de 2022.

EDSON TOMAZINI
Prefeito Municipal

JOÃO DONIZETE VELOSO DOS SANTOS
Secretário Municipal de Administração

ALEXANDRE DE BARROS MARINI
Superintendente



CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

DECRETO 33.278/2022

*Dispõe sobre nomeação de candidato
no cargo de Professor de Educação
Infantil, em cumprimento a ordem
judicial.*

EDSON TOMAZINI, PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, e

Considerando a sentença proferida nos autos do mandado de segurança nº 1005378-60.2022.8.26.0482, da Vara da Fazenda Pública local, do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo;

Considerando que foi determinada a nomeação da requerente para o cargo na qual foi aprovada, com ressalva do condicionamento de sua definitividade à confirmação da sentença por aquele Tribunal de Justiça,

DECRETA:

Art. 1º Fica nomeada a Senhora **ANA CLAUDIA LOPES TROMBINI**, no cargo efetivo de Professor de Educação Infantil, referente ao concurso público nº 01/2017, em cumprimento à sentença proferida nos autos do mandado de segurança nº 1005378-60.2022.8.26.0482.

Art. 2º A concursada deverá tomar posse no cargo no prazo de 30 (trinta) dias, a partir da publicação deste Decreto no Diário Oficial Eletrônico, nos termos do artigo 9º, do Decreto nº 28.541/2017.

Parágrafo único. Havendo motivo justificado este prazo poderá ser prorrogado por mais 30 (trinta) dias, a pedido da interessada.

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Presidente Prudente, Paço Municipal “Florivaldo Leal”, 20 de julho de 2022.

EDSON TOMAZINI
Prefeito Municipal

JOÃO DONIZETE VELOSO DOS SANTOS
Secretário Municipal de Administração



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

DECRETO Nº 33.279/2022

*Concede sepultura gratuita e
perpétua.*

EDSON TOMAZINI, PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei e atendendo ao requerido no processo nº 8.860, de 18 de julho de 2022, e

Considerando que o extinto foi servidor público do Município,

D E C R E T A:

Art. 1º Fica, nos termos do inciso I, do artigo 240, da Lei Municipal nº 5.005, de 17 de dezembro de 1997, concedida sepultura gratuita e perpétua no Cemitério Municipal Campal, jazigo 05-21, da quadra C sublote, onde foram inumados os restos mortais do Senhor **OLIMPIO SHIYOGI MURASHITA**, em 13 de julho de 2022.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Presidente Prudente, Paço Municipal "Florivaldo Leal", 21 de julho de 2022.

EDSON TOMAZINI
Prefeito Municipal

JOÃO DONIZETE VELOSO DOS SANTOS
Secretário Municipal de Administração



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

DECRETO Nº 33.280/2022

Autoriza o Itaú Consignado a firmar ajuste com o Município de Presidente Prudente, para disponibilizar aos servidores municipais ativos crédito consignado em folha de pagamento.

EDSON TOMAZINI, PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, e

Considerando que com a promulgação da Lei nº 10.924, de 29 de junho de 2022, o limite de margem consignável máxima passou a ser de 35% (trinta e cinco por cento),

D E C R E T A:

Art. 1º Fica o Itaú Consignado autorizado a firmar ajuste com o Município de Presidente Prudente, com o objetivo de disponibilizar aos servidores municipais ativos crédito consignado em folha de pagamento, não podendo exceder a margem consignável de 35% (trinta e cinco por cento).

Art. 2º A consignação será regulamentada mediante termo firmado entre as partes.

Art. 3º Fica revogado o Decreto nº 32.744, de 28 de janeiro de 2022.

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 4 de julho de 2022.

Presidente Prudente, Paço Municipal “Florivaldo Leal”, 21 de julho de 2022.

EDSON TOMAZINI
Prefeito Municipal

JOÃO DONIZETE VELOSO DOS SANTOS
Secretário Municipal de Administração



Licitações: Pregão e Contratos

Adjudicação

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE PRUDENTE

ADJUDICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO 109/2022

OBJETO: serviço de alojamento em casa de repouso, Pregão Eletrônico 109/2022, figurando como licitantes adjudicatárias: LIRIO DOS VALES REPOUSO PARA IDOSOS LTDA – ME (Rua Dr Gurgel nº 1133, Centro, Presidente Prudente/SP). BEM ME QUER INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA DE IDOSOS LTDA – ME (Rua Armando Salles nº 306, Centro, Osvaldo Cruz/SP).

Presidente Prudente, Paço Municipal “Florivaldo Leal”, 15 de julho de 2022

Pregoeiro (a): Fábio B. de Carvalho



Homologação

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE PRUDENTE

HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO 109/2022

HOMOLOGO, para que produza os efeitos legais, a decisão proferida pela Prefeitura Municipal de Presidente Prudente, concernente ao certame licitatório, Pregão Eletrônico 109/2022 - serviço de alojamento em casa de repouso, figurando como licitantes adjudicatárias: LIRIO DOS VALES REPOUSO PARA IDOSOS LTDA – ME (Rua Dr Gurgel nº 1133, Centro, Presidente Prudente/SP). BEM ME QUER INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA DE IDOSOS LTDA – ME (Rua Armando Salles nº 306, Centro, Osvaldo Cruz/SP).

Presidente Prudente, Paço Municipal “Florivaldo Leal”, 15 de julho de 2022

Márcia Cristina Silva de Lima Dantas - Secretária Municipal de Saúde



Outros Atos

Diversos



ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

EDITAL 003/2022 – CONCURSO PARA SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DE CULTURA E ARTE PARA CIRCULAÇÃO NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE – PROGRAMA CULTURA E ARTE POR TODA PARTE

Processo Administrativo nº 6034/22

Os membros da Comissão de Análise de Projetos Culturais e Artísticos, assinados ao final desta ata, selecionaram os projetos de acordo com os critérios estabelecidos no item 13 do Edital. Do total de projetos habilitados, foram selecionados 61 projetos, sendo: 20 projetos do segmento “Música”; 06 projetos do segmento “Dança”, 07 projetos do segmento “Teatro e Circo”; 06 projetos do segmento “Literatura”; 09 projetos do segmento “Artes Visuais”, 06 projetos do segmento “Audiovisuais-Cinema e Vídeo” e 07 projetos do segmento “Cultura Popular”

Após a análise, a comissão deliberou em conformidade com o edital 003/2022, o que segue abaixo:

SELECIONADOS - Segmento: MÚSICA

Projeto solos e/ou duos que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
40	Rei do Baião – Especial Luiz Gonzaga	A Brasil Instrumentos Musicais Aulas e Eventos	8,1
121	Serenata pra Você	Taiane Helena Arrigoni Miele	7,4
110	Encontros e Despedidas	João Elias dos Santos	6,8
68	Especial: Cantos do Sertão	Gustavo Henrique Costa dos Santos	6,8
149	Afrobaila	Emily Fernanda Viana de Souza	5,4

Projeto solos e/ou duos que se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
66	Alliblack - Magia	Aline da Silva Marcelino	5
115	Música para Elas	Maria Simone de Menezes	4,8



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

Projeto de Bandas e/ou grupos que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
94	Manoeltu Marreta y Bando Banda	Débora Bueno Silva Almeida	9,4
77	Percussionismo – Grandes Musicais	Sergio Alan de Souza	8,8
98	Verso e Caos	Samuel Vianna Passarello	8,7
129	Viva Cazuzu – Um show meio Bossa Nova & Rock'n Roll	Marco Polo Rotta Teixeira	8,4
16	Show Danado de Bom- 110 anos do Rei do baião - Gonzagão	Edir Noya dos Santos	8,1
09	Orquestras didáticas do projeto Camerata	Giovana Aparecida Viudes -ME	8,1
33	Eu sou o Samba	Eliane Evangelista Guimarães	8,1
41	Quem foi que me chamou de louca?	Mariana da Silva Vieira	7,7
33	Inspirações	José Quirino Carvalho	7,7
22	Ê Minas	Paulo Rogério Rodrigues Moreira	7,7

Projeto de Bandas e/ou grupos que se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
19	Acorde para Ouvir 2	Paulo Rogério Rodrigues Moreira	6,6
14	Samba que bate o Tambor	Lucas Andrade Guido	6,5
24	Entre Canções e Poesias	Diego Vilas Bôas da Silva	5,1

Total: 20 Projetos

SUPLENTE:

Insc	Nome do projeto	Nome do Proponente	Cotas	Média
102	Let's Groove	Daniel Mazini	Não	7,6
14	Vibração dos Tambores Japoneses	Associação Cultural Beneficente Dantai Fênix	Não	7,4
143	Mateuzinho e os Umbigaê – Nas frequências de um Brasil	Mateus Pereira Calderan	Não	7,2
21	Elly Guimarães em As Damas do Samba	Nelma Maria de Santana Mélo	Não	7
148	Show da banda Mãe da Lua	Felipe Fachiolli Pedro	Não	6,8



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 18

CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

CULTURA

128	Legião urbana – De Pais para Filhos	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	6,8
62	Sincopaz: Jazz e Brasilidades	Guilherme de La Casa Jianelli	Não	6,6
27	POP do Muca	Samuel Correia Lima	Não	6,6
30	Samba nosso de cada dia	Clube do Meio Artístico Produções e Promoções Culturais e Artísticas SS Ltda - ME	Não	6,4
06	Sons do Brasil	Ronaldo Izaac	Não	6,3
135	Back do the 60's	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	5,4
02	SL Quinteto	Samuel Correia Lima	Não	5,3
138	Back to the 80's	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	5,2
137	Banda Liverpool Interpretando Beatles	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	5,2
34	MPB In Duo	Victor Hugo Izaías	Não	5
61	O Público e a Música Brasileira	Fernando César de Brito Silva	Não	5
87	Djavaneando	Daniel Mazini	Não	4,8
115	Música para Elas	Maria Simone de Menezes	Sim	4,8
104	Petúnias	Sergio Alan de Souza	Não	4,6
18	Adriana Cavalcanti canta as vozes do Brasil	Celebration Produções Artísticas	Não	4,5
42	Roxo	Camila Barbosa Mancini	Não	4,4
141	Imortais: Especial Raul, Legião e Cazuza	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	4,4
31	Melodia	Edir Noya dos Santos	Não	4,4
47	Duorock.br	Christian Alex Sanches	Sim	4,3
16	Sambajazz	Deborah Cristina Crispim Matsui	Sim	4,2
72	Batucada Abençoada	Karoline Lima Kol	Não	4,2
50	Divas do Pop	Fernanda Soares Lessa	Não	4,2
131	Especial Legião Urbana Acústico MTV	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	4,2



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

24	Banda Rockdown – Tributo ao Rock	Heber Rogério Lopes de Almeida	Não	4,2
23	Sambôchoriano	José Carlos Cardoso	Sim	4,1
139	Especial Beatles Acústico	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	4
02	Mocambo 13 anos de Groove	Rafael batalini Costa		4
42	Violinos Acapella	Eder Paulo da Silva Junior	Não	3,8
52	Apresentação Aberta: Bateria Furiosa	Fernando Camargo Anhaia	Não	3,8
132	Mateuzinho e a Sonata do Esquecimento	Mateus Pereira Calderan	Não	3,8
142	Marco Polo Rotta Teixeira	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	3,8
103	Bad Roses Bom Jovi Cover - Classic	Ubirajara Brasil Simione	Não	3,6
88	Aqui, Tudo Vira Rock	Rogers Rocha Fortunato	Não	3,6
133	Riders on the Doors – Especial the Doors	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	3,6
75	Som do Oriente	Wilson Massayuki Ichioka	Não	3,4
127	Os Paulos	Ingrid Rocha de Oliveira Ribas	Sim	3,4
126	Viver bem música	Marco Aurélio Brocaldi Ferri	Não	3,2
107	Cultura e Arte por toda parte	Adriano Marcelo de Lima	Não	3
13	Hellen Huss Canta Marisa	Hellen da Silva Huss	Não	2,9
90	Gysa e Rogers – Voz, Violão e Inspiração	Gisele de Oliveira Salgado Fortunato	Sim	2,8
145	Besouro – Live Sessions	José Henrique Neves Macedo	Não	2,8
92	Anastasia: Euforia	Gabriel de Lima Priosti	Não	2,8
134	Rock'n Blues 2.2	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	2,6
154	Fugere Urbem	Gabriel Alves Machado	Não	1,8
08	Eternal Putrefaction	André Lucas Alves da Costa	Não	1,5



SELECIONADOS - Segmento: DANÇA

Projetos com até 04 integrantes em cena e que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
140	Essência da dança do Ventre	Tamyris Eleni Alcarria Pinheiro	7,8

Projeto com até 04 integrantes em cena e que se beneficiou das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
122	O Preço da Liberdade	Marcelo Anderson Gretter	7,8

Projetos com mais de 04 integrantes em cena e que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
E-mail	Retrovisor – Relações entre o corpo e estados de percepção	Emerson Euzébio da Silva -ME	10
117	O Rei do Show	Adriana Ferreira	8
37	A Procura de Mim	Tamara Barbosa dos Santos Mello	7,2

Projetos com mais de 04 integrantes em cena e que se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
E-mail	Afrodance “Sobre a Minha Pele”	Silvana da Silva Freitas	6,6

Total: 06 projetos

SUPLENTE:

Insc	Nome do projeto	Nome Proponente	Cotas	Média
130	Trajetória	Vinicius Amaral Ramos	Não	6,6
E-mail	Especial 2022	Maria Elizabeth Libório Meirelles Trevisan	Não	6,4
38	Divertissement	Fernanda Benvenuto Ferron	Não	6,4
48	Do Clássico ao Contemporâneo	Helga Levanon Urel	Não	6,4
44	Coppélia	Mariana Silva Marin	Não	6,4



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

105	Desafio Olímpico de Breakdance	Vinicius Oliveira dos Santos	Sim	6,4
132	Corpo Ímpar	Shaieny bagetti	Não	6
42	Equalizando uma Triade	Camila Barbosa Mancini	Não	6
11	Dança de Salão para pessoas em tratamento de câncer	Ricardo Tavares Gimenez	Não	5
07	Dança de Salão para casais de toda Presidente Prudente	Ricardo Tavares Gimenez	Não	5

SELECIONADOS - Segmento: TEATRO E CIRCO

Projetos com até 04 integrantes em cena e que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
59	O Mundo dos Bonecos	Igor V. C. da Silva Oliveira	9,8
E-mail	Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis	Thiago Cardoso	9,2

Projeto com até 04 integrantes em cena e que se beneficiou das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
84	O Último dia de Ana	Marcelo Junior Cebotar Araújo	8

Projetos com mais de 04 integrantes em cena e que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
109	Galeguinho, o Doutor Redondo	Dário Alfredo Rombi	7,6
E-mail	O Sonho Mágico de Pinóquio	Cícero Renato da Silva	6
E-mail	Festival Sustentável Circense	Cícero Renato da Silva	5,6
09	Realiza Circo	Adriano Monteiro Avelaneda Chaves	5,6

Total: 07 projetos

SUPLENTES:

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Cotas	Média
E-mail	O Perico	Margarete Moreto	Não	9



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

15	Hoje tem Espetáculo	Grupo de Circo e Teatro Rosa dos Ventos S/S Ltda-ME	Não	8,8
119	Os Outros Reservas	José Ricardo Bassani	Não	8,2
101	Projeto Palco – Repertório I – Ed. 2022	Mariana Ribelato Vigarinho	Não	7,2
100	Projeto Palco – Repertório II – Ed. 2022	Aparecido Mendes da Silva	Não	7,2
152	A Beira do Abismo	Jonas de Souza	Não	6,6
39	O Poderoso Palhaço	José Ricardo Bassani	Não	6,2
54	Cirquito Show	Débora Cristina Souza	Não	6,2
E-mail	As Aventuras da Galinha Pintadinha no Circo da Alegria	Cícero Renato da Silva	Não	5,8
12	As Aventuras do Super Gastão e o Doutor Economia	Adriano Monteiro Avelaneda Chaves	Não	5,8
11	Mundo Encantado Mágico da Alegria	Adriano Monteiro Avelaneda Chaves	Não	5,4
E-mail	Arte Circense	Jaquelina Rombi Fillitto	Não	3,4

SELECIONADOS - Segmento: LITERATURA

Projetos que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
17	Segredos Mágicos	Pedro Bento de Domenico Leonelli	9,4
99	Cultura e Educação BDV	Fernanda Duarte Grego Ortega	9,2
56	Entre Haters e Memes; Como o Bullying Digital afeta a sociedade.	Priscila Guidio Bachiega	8,4
06	Livro-Reportagem Colcha de Retalhos	Claudineia Marques Silva (Neia Marques)	8,2

Projetos que se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
114	Passio: Começo, meio e fim	Lais Neves Lopes	7,4
41	Ferramentas do Devir	Laraizis Patricia Toni	6,8

Total: 06 projetos



SUPLENTE:

Inscr	Nome do Projeto	Nome Proponente	Cotas	Média
08	CLAPE 6 (Coletânea Literária da Associação Prudentina de Escritores)	Associação Prudentina de Escritores	Não	7,6
35	Cronos e Cromos – Meus humores permanentes (poesia)	Carlos Francisco Freixo dos Santos	Não	7,4
63	A Felicidade: Livro Infantil	Juliana Casarotti Ferreira dos Santos	Não	7,2
23	O Desperto Dragão Arrogado	Fábio Ramos da Silva	Não	6,8
97	A Desventura de Bag	Natália Bortoláso Possignolo	Não	6,6
07	Lilo e a Diversa Escola	Rochele Mendonça da Silva Figueiredo Santos	Não	6,2
120	O Tatu que recusa sair da Toca	Maria Angélica Amorieli Bongiovani	Sim	5,8
27	Experimento Poético	Garimparte Produções Artísticas	Não	4,8

SELECIONADOS - Segmento: ARTES VISUAIS

Projetos que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
26	Abre Alas Negritude	Ivonete Aparecida Alves	10
51	O que é o QUE? Arte-Memória-Intervenção	Associação Escola Aberta no Galpão	10
125	Moda & Cordel	Leticia Noya dos Santos	10
38	Efêmera	Laraizis Patrícia Toni	9,8
49	Diálogos: Corpografia Temporal na Praça 09 de Julho em Presidente Prudente	Maria do Carmo Malacrida	9,6
29	Pintura em Vasos e Cerâmicas	Marcia Helena Ferreira Cardozo	9,4



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

Projetos que se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
64	Arte, Mulher e Resistência	Juliane de Sousa Silva Muraro	9,3
46	Você me mê?	Mariana da Silva Vieira	9,2
144	Ali	Paulo Henrique da Silva Leonardo	9,2

Total: 09 projetos

SUPLENTE:

Inscr	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Cotas	Média
146	Caminho Vivo – Visão da Rua	Bianca Akinaga Botti	Não	9.4
51	Dia de Arte na Melhor Idade	Rafaele Moura Oliveira	Não	9.2
31	Modelagem para melhor idade – Vasos Cerâmicos	Jean Pelegrino Monteiro	Não	9.1
53	Consciente e Inconsciente das Mulheres no Universo Naif	Juliana Scorza Cerávolo	Não	9.0
70	Fotografia Híbrida: Um Experimento entre Elementos e Fotografia Impressa	Claudia Yuri Peffardini	Sim	8.7
67	Zoé	Larissa Guazzi Catana	Não	8.3
43	Arte nas Escolas	Felipe Candido de Alencar	Sim	8.2
28	Fauna e Flora, da aquarela à porcelana	Simone Aparecida Molina Gomes Serraglio	Não	8.0
136	Apropriação	Luís Orlando Carlos Cilla	Não	8.0
20	Além do Barro	Juliane Keiko Takahashi	Não	7.8
26	Manifestações, Costumes e Tradições da Cultura Popular Brasileira através da Arte Naif	Juliana Scorza Cerávolo	Não	7.8
78	O Outro objetificado	Maria Eduarda Suguimoto de Cristóvão	Não	7.6
04	Haicais Bonsais	José Rubens Ribeiro Shirassu	Não	7.6
16	Workshop Pequeno Artista	Rafaele Moura Oliveira	Não	7.5
58	Exposição Fotográfica:	Bruno César Quirino da Silva	Não	7.4



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

	Ainda há Beleza			
71	Natureza Pulsante – O Natural que nos Cerca	Gilson Lorenti	Não	7.4
19	Vermelho-Azul	Alberto Deodato Bagli da Silva	Não	7.3
69	Prudente Angular – Um Olhar Sobre a Cidade que muitos não enxergam	Gilson Lorenti	Não	7.3
10	Ágora	Juliana Scorza Cerávolo	Não	7.3
07	Árvore da Vida	Rodrigo Cavalcante Pinheiro - ME	Não	7.2
15	Novas Formas da Arte	José Aparecido de Oliveira	Não	7.1
106	O Amor balança a Cidade	Rodrigo Cavalcante Pinheiro	Não	6.6
18	Recado de Bicho	Luciana de Medeiros Lisbôa Silva	Não	6.6
85	IlustraPrudente – A Personalidade da cidade de Presidente Prudente em Urban Sketcher	Raquel Rufino da Silva Brito	Não	6.4
36	Pomarte	Ana Maria Ferreira de Medeiros Lisbôa	Não	6.4
108	Amor pela Cidade	Jéssica Maria de Sousa	Não	6.4
74	Corpo em Transformação para o Espaço	Gabriel Augusto de Souza Araújo	Não	6.2
76	Prudente Hoje para o Amanhã	Gabriel Augusto de Souza Araújo	Não	6.1
40	A Árvore que conta histórias da cidade	José Maria de Medeiros Lisbôa	Não	6.0
25	Paisagem do Interior – Retratando Prudente	Cláudia Miyuki Koga Sugui	Não	5.8
05	Projeto Poemas com Pés de Tártaro	José Rubens Ribeiro Shirassu	Não	5.8
39	No seu lugar	Lucas Ferreira de Medeiros Lisbôa	Não	5.6
45	Fabricando Sonhos	Paulo Alberto da Silva	Não	5.4
123	A Importância da Arte em tempo de Incertezas	Patrícia Nami Ito Moura Oliveira	Não	5.4
37	Passos de Bailarina – Prazer e Dor	Renata Gasperazzo Zacharias	Não	4.2



SELECIONADOS - Segmento: ARTES AUDIOVISUAIS

Projetos que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
20	Sankofa: Quem foi Dona Lazinha?	Fabiana Alves dos Santos	9,8
73	Caminhantes – O Documentário	Laraizis Patrícia Toni	9,8
89	Clipe Boi na Lua	Elton Romulo Maioli Rosa	9,7
112	Corres do Alfato	Lais Neves Lopes	9,4
91	Curta-Metragem – Em um Dia de Chuva	Iara Rogéria Oliveira de Carvalho (Iara Oly)	8,3

Projetos que se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
93	Além da Linha do Invisível	Eduardo Oliveira	6,4

Total: 06 projetos

SUPLENTE:

Inscr	Nome do Projeto	Proponente	Cotas	Média
86	Resgate da História de Presidente Prudente pelo Olhar Pop Art	Raquel Rufino da Silva Brito	Não	7.9
55	Fernando Karazawa – Duas Obras	Jacqueline Sana	Não	7.8
81	Educação Transformadora	Daniel Retali Melo Freixo dos Santos	Não	7.7
80	Uma Lição de Amor	Thiago Faustino da Silva	Não	6.9
95	Padrão, Sai Desse Corpo que Não te Pertence	Priscila Guidio Bachiega	Não	6.8
65	O Gato Preto	Lucas Chiaretto	Não	6.7
82	Mulheres na Luta	Guilherme Alves Martins	Não	6.5
30	Hélio Hirao – Arquitetura é minha vida	Fábio Figueirinha Silveira	Não	6.5
47	Fora dos Trilhos	Edda Maria Provana Bertoncini	Não	6.4
155	ECOAS- Um grito pela Capoeira Angola de Presidente Prudente	Kaio Henrique Lopes Madeureira	Não	6.1



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

17	A Música de Cada Dia	João Victor Medeiros de Souza	Não	5,6
83	Confeitaria Prática	Guilherme Alves Martins	Não	0

SELECIONADOS - Segmento: CULTURA POPULAR

Projetos que não se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
10	Roda da Mandinga	Ednilson da Silva Victorino	9,8
60	A Invenção de Outro Mundo: Oficina-Espetáculo de Bonecos	Felipe Fernandes de Barros	9,4
29	Boneca de Nós	Fabiana Alves dos Santos	9,4
116	Vivência Brincante e a Poesia Popular: versos, ciranda, retalhos, fitas e cores	Ribas Dantas do Nascimento	9,4
79	7 anos de Batalha do Vale	Igos Enrique do Vale	9,2

Projetos que se beneficiaram das cotas

Insc	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Média
150	Uma por todas e todas por uma-Batalha 3 M	Lorena Aparecida Troqueti da Silva	9,2
124	Artesanato Prudentino Criando Memórias – 2ª Edição	Letícia Noya dos Santos	9

Total: 07 projetos

SUPLENTE:

Inscr	Nome do Projeto	Proponente	Cotas	Média
111	Diversonoridade	Robson Eduardo Poleti Soares	Não	8,4
36	Roda Lúdica- Um regaste dos Contos Tradicionais com Cantigas de Roda	Max 8 Soluções Educacionais EIRELI	Não	8,2
118	Histórias para ninar gente de todas as idades...	Thays de Pádua Teixeira	Sim	8,2
50	Slam Quilombo de Dandara no Lar	Aline da Silva Marcelino	Sim	8



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

43	Festival do Artesanato	Associação de Artesão Artistas e Culinaristas de Presidente Prudente e Região	Não	7,6
96	Arte com Linhas: O Crochê como expressão Cultural e fonte de renda	Danielle Silva Yabuki	Não	6,8
28	Brincadeiras Infantis Tradicionais	Geisele Dayane Siqueira de Amorim	Não	6,2
49	Brasil Pandeiro – Uma História Rítmica	Guilherme Afonso Sala do Carmo	Não	6
151	Forró Xote Baião Vanerão e Arrasta-Pé – Clássicos de todos os tempo.	Alisson Thales Aparecido de Melo	Sim	6
153	A Música como recurso didático para o ensino e aprendizagem da geografia: análise e intervenções nas escolas da rede estadual do Município de Presidente Prudente.	Luana Novais de Andrade	Não	5
E-mail	Cultura e Arte também se põem à mesa	Rodrigo Borges Cardozo	Sim	2

16.1 e 16.2 DO EDITAL:

-Será amplamente assegurado o direito de recurso do resultado da seleção, nos termos do art. 109 da Lei Federal 8.666/93

- Os recursos deverão ser encaminhados através do email: difusao@culturapp.com.br, no prazo de até 03 (três) dias úteis da publicação deste, no Diário Oficial do Município.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

-Não será aceito nenhum recurso protocolado pessoalmente na Secretaria Municipal de Cultura. As respostas aos recursos serão publicadas no Diário Oficial do Município. Cabe ao proponente interessado acompanhar as publicações.

-Os proponentes selecionados serão notificados pela Secretaria Municipal de Cultura, por meio de correspondência eletrônica para atendimento ao item 11 do Edital.

-Os proponentes selecionados terão o prazo de 05 dias corridos a partir da data da publicação da ata no Diário Oficial do Município para o envio da declaração em atendimento ao item 2.3 do Edital. O Modelo da declaração está disponível no www.culturapp.com.br e deverá ser enviado para o e-mail difusao@culturapp.com.br



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE
CULTURA

-Os proponentes contemplados que estiverem em desacordo com o item 2.5 do edital serão notificados para a escolha do projeto que será contratado.

-A convocação dos proponentes suplentes seguirá conforme estabelecido no item 18 do Edital.

Presidente Prudente, 21 de julho de 2022.

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

Ângelo Luiz Madureira Fischer Ferreira

RG: 36.576.422-X

CPF: 021749474-98

Ester Laccava

RG: 13.729.914-X

CPF: 294.248.638-45

Lucas Rossi Gervilla

RG: 27.787.231-5

CPF: 331.781.748-85

Mariela Giovanini Micheletti

RG: 29.143.043-0

CPF: 216.370.978-75

Rafael Eduardo Gallo

RG: 27.192.752-5

CPF: 220.599.588-06

YURI CORREA DOS REIS

Secretário Municipal de Cultura



EDITAL Nº 003/2022

CONCURSO PARA SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DE PROJETOS DE CULTURA E ARTE PARA CIRCULAÇÃO NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE – PROGRAMA CULTURA E ARTE POR TODA PARTE

Processo Administrativo nº 6034/22

ANEXO COM AS FUNDAMENTAÇÕES DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS PROJETOS PELA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS.

SEGMENTO: MÚSICA

ORD	TIPO	INSC	NOME DO PROJETO	PROponente	COTAS	JUSTIFICATIVA
01	PJ	02	SL Quinteto	Samuel Correia Lima	Não	Projeto bem escrito, tem potencial para formar público, mas, sem grande relevância cultural.
02	PJ	06	Sons do Brasil	Ronaldo Izaac	Não	Projeto bem descrito e carrega cunho cultural.
03	PJ	14	Vibração dos tambores japoneses	Associação Cultural Beneficente Desportiva Dantai Fênix	Não	Projeto incrível, inclusivo e bem descrito.
04	PJ	16	Sambajazz	Deborah Cristina Crispim Matsui	Sim	Na descrição do projeto fica confuso, diz abordar músicas afro-brasileiras, mas cita exemplos de cantores internacionais na maioria das vezes.
05	PJ	18	Adriana Cavalcanti canta as vozes do Brasil	Celebration Produções Artísticas	Não	Projeto bem descrito, mas falta originalidade.
06	PJ	19	Acorde para ouvir 2	Paulo Rogério Rodrigues Moreira	Sim	Gostei muito da analogia descrita pelos participantes acredito ter grande valor para difusão deste estilo de música.
07	PJ	22	Ê Minas	Paulo Rogério Rodrigues Moreira	Sim	Projeto bem escrito e diferenciado.
09	PJ	09	Orquestras Didáticas do Projeto Camerata	Giovana Aparecida Viudes ME	Não	Projeto me parece de grande importância e com capacidade de inclusão.
10	PJ	24	Entre Canções e Poesias	Diego Vilas Bôas da Silva	Sim	O idealizador tem grande potencial, mas o projeto parece fraco quando descrito, não parece ter algo inovador e de peso.
12	PJ	42	Roxo	Camila Barbosa Mancini	Não	Projeto poderia ter algo inovador.
13	PJ	41	Quem foi que me chamou de louca?	Mariana da Silva Vieira	Sim	Simplesmente intrigante. Penso que justo neste momento, venha ser um projeto bastante atual e de muito valor.
14	PJ	40	Rei do Baião – Especial Luiz Gonzaga	A Brasil Instrumentos Musicais Aulas e Eventos	Sim	Importante projeto para difusão da cultura e bem descrito.



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 31

CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

CULTURA

15	PJ	33	Inspirações	José Quirino Carvalho	Não	Projeto importante para fomento da cultura envolvendo artista regional.
16	PJ	32	Show Danado de Bom – 110 anos do Rei do Baião - Gonzagão	Edir Noya dos Santos	Não	Projeto bem descrito e de grande relevância cultural.
17	PJ	31	Melodia	Edir Noya dos Santos	Não	Projeto bem descrito, mas não apresenta um peso cultural.
18	PJ	30	Samba nosso de cada dia	Clube do Meio Artístico Produções e Promoções Culturais e Artísticas SS Ltda - ME.	Não	Projeto muito bem descrito e interessante.
01	PF	87	Djavaneando	Daniel Mazini	Não	O nome do projeto parece focado em apenas um artista, mas o projeto em si, parece ser mais amplo penso que isso prejudique a formação de público.
02	PF	88	Aqui, Tudo Vira Rock	Rogers Rocha Fortunato	Não	O projeto apresenta fragilidades na descrição, pouca relevância.
03	PF	90	Gysa e Rogers – Voz, Violão e Inspiração	Gisele de Oliveira Salgado Fortunato	Sim	Não oferece um diferencial - algo intrigante que venha formar público.
04	PF	92	Anastasia: Euforia	Gabriel de Lima Priosti	Não	O nome do projeto é muito chamativo, mas não fica claro no projeto o estilo trabalhado.
05	PF	94	Manoel tu Marreta y bando Banda	Débora Bueno Silva Almeida	Não	Projeto muito bem descrito, com relevância e de bastante potencial na formação de público.
06	PF	98	Verso e Caos	Samuel Vianna Passarello	Não	Projeto diferenciado, bem descrito e de riqueza cultural.
07	PF	72	Batucada Abençoada	Karoline Lima Kol	Não	Acredito que projetos financiados com dinheiro público devam ser laicos.
08	PF	75	Som do Oriente	Wilson Massayuki Ichioka	Não	Projeto frágil na descrição e sem relevância cultural e artística.
09	PF	77	Percussionismo – Grandes Musicais	Sergio Alan de Souza	Não	Boa descrição, projeto envolve tema atual e me parece ter grande alcance na formação de público.
10	PF	68	Especial: Cantos do Sertão	Gustavo Henrique Costa dos Santos	Não	Projeto diferenciado e criativo.
11	PF	66	Alli black - Magia	Aline da Silva Marcelino	Sim	O projeto apresenta fragilidades na sua concepção e pouca inovação.
12	PF	62	Sincopaz: Jazz e Brasilidades	Guilherme de La Casa Jianelli	Não	Muito bem idealizado e descrito.
13	PF	61	O Público e a Música Brasileira	Fernando César de Brito Silva	Não	Fica vago o real foco do estilo musical que oferece.
14	PF	42	Violinos Acapella	Eder Paulo da Silva Junior	Não	Poderia ter algo mais cativante e inovador.
15	PF	52	Apresentação Aberta: Bateria Furiosa	Fernando Camargo Anhaia	Não	Gostei da apresentação, mas não parece coerente com as músicas propostas.
16	PF	50	Divas do Pop	Fernanda Soares Lessa	Não	Provavelmente com boa formação de público, mas qual a relevância e o que existe de original.
17	PF	47	Duorock.br	Christian Alex Sanches	Sim	Projeto bem descrito, mas sem originalidade.



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

18	PF	02	Mocambo 13 anos de Groove	Rafael Batalini Costa	Não	Projeto bem descrito, mas não aparenta ser atraente como formação de público.
19	PF	154	Fugere Urbem	Gabriel Alves Machado	Não	Não consegui notar a relação das origens nordestinas e o romantismo alemão...
20	PF	149	Afrobaila	Emily Fernanda Viana de Souza	Sim	Projeto bem detalhado mas sem relevância e inovação.
21	PF	148	Show da banda Mãe da Lua	Felipe Fachiolli Pedro	Não	Projeto bem descrito.
23	PF	139	Especial Beatles Acústico	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	O projeto não traz inovação na sua concepção e não atende os quesitos básicos do edital.
24	PF	138	Back to the 80's	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	Tem potencial na formação de público, mas o projeto está mal descrito.
25	PF	137	Banda Liverpool Interpretando Beatles	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	Tem potencial, mas o projeto está mal descrito projeto com potencial de formação de público.
26	PF	135	Back do the 60's	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	Projeto não está bem descrito mas acredito ter potencial para formação de público e com grandes nomes do estílo musical proposto.
27	PF	134	Rock'n Blues 2.2	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	Projeto mal descrito.
28	PF	133	Riders on the Doors – Especial the Doors	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	Projeto mal descrito.
29	PF	132	Mateuzinho e a Sonata do Esquecimento	Mateus Pereira Calderan	Não	Projeto bem escrito e me parece de verdadeiro cunho cultural.
30	PF	131	Especial Legião Urbana Acústico MTV	Marcos Polo Rotta Teixeira	Não	O projeto não traz inovação na sua concepção e não atende os quesitos básicos do edital.
31	PF	129	Viva Cazuza- Um Show Meio Bossa Nova & Rock'n Roll	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	Acredito que o projeto tem potencial para formação de público e me parece muito importante valorizar grandes nomes da nossa música. Projeto também está bem escrito.
32	PF	128	Legião urbana – De Pais para Filhos	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	Gostei do objetivo social do projeto e acredito que tenha grande potencial na formação de público.
33	PF	127	Os Paulos	Ingrid Rocha de Oliveira Ribas	Sim	Falta algo inovador e diferenciado.
34	PF	126	Viver bem música	Marco Aurélio Brocaldi Ferri	Não	Não parece ter uma unidade em cada item da descrição do projeto.
35	PF	34	MPB In Duo	Victor Hugo Izaías	Não	Bem descrito com talentosos artistas.
36	PF	27	POP do Muca	Samuel Correia Lima	Não	Projeto bem descrito o participante realmente tem personalidade artística diferenciada.
37	PF	14	Samba que bate o Tambor	Lucas Andrade Guido	Sim	Projeto aparenta agregar a comunidade com relevante importância cultural. Projeto bem descrito.
38	PF	13	Hellen Huss Canta Marisa	Hellen da Silva Huss	Não	Apesar de atrativo para formar público pelo estilo musical porém, na cantora abordada falta algo inovador.



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

39	PF	145	Besouro – Live Sessions	José Henrique Neves Macedo	Não	Trata-se de um projeto que não apresenta relevância para formação de público.
40	PF	143	Mateuzinho e os Umbigaê – Nas frequências de um Brasil esquecido	Mateus Pereira Calderan	Não	A descrição do projeto não tem uma unidade. O objetivo do projeto não parece casar com a Descrição do mesmo.
41	PF	142	Marco Polo Rotta Teixeira	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	O projeto não traz inovação na sua concepção e não atende os quesitos básicos do edital.
42	PF	141	Imortais: Especial Raul, Legião e Cazuza	Marco Polo Rotta Teixeira	Não	O projeto não traz inovação na sua concepção e não atende os quesitos básicos do edital.
43	PF	121	Serenata pra você	Taiane Helena Arrigoni Miele Zuquerato	Não	Projeto potente e incorporado. Apresenta inovação e qualidade artística.
44	PF	115	Música para Elas	Maria Simone de Menezes	Sim	Não acredito ser um projeto de valor cultural. Acredito ser um projeto de grande formação de público de massa
45	PF	110	Encontros e Despedidas	João Elias dos Santos Neto	Não	Projeto bem descrito. Acredito ter valor para formação de público, mas não me parece algo inovador.
46	PF	107	Cultura e Arte por toda parte	Adriano Marcelo de Lima	Não	Falta clareza na descrição do projeto.
47	PF	104	Petúrnias	Sergio Alan de Souza	Não	De nome interessante, mas falta diferencial e o projeto poderia ter sido descrito melhor.
48	PF	103	Bad Roses Bom Jovi Cover - Classic	Ubirajara Brasil Simone	Não	Não parece ser um projeto de grande relevância.
49	PF	102	Let's Groove	Daniel Mazini	Não	Acredito ter potencial para formação de público, mas não vejo algo inovador no aspecto que foi diferenciado.
50	PF	21	Elly Guimarães em As Damas do Samba	Nelma Maria de Santana Mélo	Não	Projeto bem descrito, com artista maravilhosa mas sem originalidade, principalmente quando abordamos o tema de inclusão. Existe a necessidade de ser diferenciado
51	PF	23	Sambóchoriano	José Carlos Cardoso	Sim	Projeto frágil na sua descrição e de pouco potencial artístico.
52	PF	33	Eu sou o Samba	Eliane Evangelista Guimarães	Sim	Artista maravilhosa. Projeto potente e de grande valor artístico.
53	PF	08	Eternal Putrefaction	André Lucas Alves da Costa	Não	Mal descrito e apesar de diferenciado me parece sem relevância.
54	PF	24	Banda Rockdown – Tributo ao Rock	Heber Rogério Lopes de Almeida	Não	Tema interessante na formação de público, mas sem relevância e de pouco potencial criativo.



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 34

CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

CULTURA

SEGMENTO: DANÇA

ORD	TIPO	INSC	NOME DO PROJETO	PROPOSITOR	COTAS	JUSTIFICATIVA
01	PJ	11	Dança de Salão para pessoas em tratamento de câncer	Ricardo Tavares Gimenez	Não	Projeto de oficina – edital contempla apresentações de espetáculos.
02	PJ	07	Dança de Salão para casais de toda Presidente Prudente	Ricardo Tavares Gimenez	Não	Projeto de oficina – edital contempla apresentações de espetáculos.
03	PJ	E-mail	Retrovisor – Relações entre o corpo e estados de percepção	Emerson Euzébio da Silva - ME	Sim	O projeto atende os critérios de avaliação. Trata-se de uma proposta de valor artístico e estética e apresenta comprometimento com a pesquisa.
04	PJ	E-mail	Especial 2022	Maria Elizabeth Libório Meirelles Trevisan	Não	Projeto de festival coreográfico – escola
05	PJ	E-mail	Afrodance “Sobre a Minha Pele”	Silvana da Silva Freitas	Sim	Projeto atende os critérios do edital na sua concepção artística.
06	PJ	42	Equalizando uma Triade	Camila Barbosa Mancini	Não	Projeto bom, porém com características de escola, onde os intérpretes precisam de mais entendimentos e estudos sobre a dança, não somente no campo da técnica, mas no campo da criação artística e da produção profissional da dança.
07	PJ	38	Divertissement	Fernanda Benvenuto Ferron	Não	O edital não contempla a produção e sim a apresentação de espetáculos prontos.
08	PJ	37	A Procura de Mim	Tamara Barbosa dos Santos Mello	Não	Projeto de relevância artística. Traz conceitos estéticos coerentes e um discurso claro e objetivo.
01	PF	48	Do Clássico ao Contemporâneo	Helga Levanon Urel	Não	Projeto de festival coreográfico – escola
02	PF	44	Coppélia	Mariana Silva Marin	Não	Projeto não apresentou ficha técnica dos intérpretes, relatou a proposta de apresentação, falando sobre o repertório clássico, porém faltam informações sobre o trabalho do grupo.
03	PF	130	Trajetória	Vinicius Amaral Ramos	Não	Projeto bom, mas não ficou claro o tempo de apresentação e o vídeo enviado. São vários números ou uma apresentação coreográfica de 13 minutos. Edital contempla apresentação de espetáculos.
04	PF	132	Corpo Ímpar	Shaieny bagetti	Não	Projeto interessante, porém faltou clareza do que está escrito no projeto em relação ao vídeo apresentado.
05	PF	140	Essência da dança do Ventrô	Tamyris Eleni Alcarria Pinheiro	Não	O projeto apresenta coerência na sua elaboração e equipe qualificada.
06	PF	122	O Preço da Liberdade	Marcelo Anderson Grotter	Sim	O projeto apresenta coerência na sua elaboração, objetividade e potência criativa.
07	PF	117	O Rei do Show	Adriana Ferreira	Não	O projeto apresenta elementos na sua concepção que contribui para a formação de público e atende os quesitos do edital.
08	PF	105	Desafio Olímpico de Breakdance	Vinicius Oliveira dos Santos	Sim	Projeto competitivo com características de festival. Edital contempla apresentação de espetáculos.



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

SEGMENTO: TEATRO E CIRCO

ORD	TIPO	INSC	NOME DO PROJETO	PROponente	COTAS	JUSTIFICATIVA
01	PJ	15	Hoje tem Espetáculo	Grupo de Circo e Teatro Rosa dos Ventos S/S Ltda-ME	Não	Na pirâmide do fazer teatral, um espetáculo nesse formato, nessa resistência, invoca nos espectadores, crianças ou adultos, o sentido da participação, da consagração, da máxima convenção: “faz de conta que.”, e é ela a primeira regra do jogo teatral.
02	PJ	E-mail	Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis	Thiago Cardoso - MEI	Não	Projeto relevante. O melhor escrito do edital na minha experiência. Profissionais atentos e muito qualificados. Um tema clássico, que busca na performance e no conceito, a contemporaneidade necessária nos dias de hoje para formação de público novo e para a inquietação fundamental da classe teatral.
03	PJ	E-mail	Festival Sustentável Circense	Cícero Renato da Silva	Não	Muitos projetos nesse proponente, e nada de grave, mas todos com o mesmo formato muito comercial, ou uma “grandiosidade” que impede a delicadeza e profundidade artística tão necessária para as crianças de hoje.
04	PJ	E-mail	O Sonho Mágico de Pinóquio	Cícero Renato da Silva	Não	O proponente tem alguns projetos nesse edital com escolhas mais comerciais. Não tenho absolutamente nada contra, mas estou priorizando as questões artísticas que podem impactar na formação de público de um espetáculo mais original e atualizado.
05	PJ	E-mail	As Aventuras da Galinha Pintadinha no Circo da Alegria	Cícero Renato da Silva	Não	A mesma questão com esse proponente, e sendo mais generosa, e sem julgar o proponente, mas o projeto em si, não contém força artística para melhores notas e avaliação.
06	PJ	E-mail	O Perico	Margarete Moreto	Não	De forma arejada e sincera, o projeto mostra a força e capacidade de conexão desses artistas envolvidos. Estão atualizados para revelar ainda mais fundo, figuras marcantes do inconsciente coletivo na fase infantil até a fase adulta. No vídeo apresentado, a qualidade do espetáculo chama atenção por ser muito boa.
07	PJ	E-mail	Arte Circense	Jaquelina Rombi Filitto	Não	O projeto está muito mal escrito. Não sei julgar se foi falta de tempo, dedicação ou entendimento. O projeto não contém informações, material, para que eu analise corretamente.
08	PJ	39	O Poderoso Palhaço	José Ricardo Bassani	Não	O objetivo do projeto é muito bem intencionado, mas a justificativa não está congruente: refletir a discussão do patriarcado. Mas não existe ali a presença da mulher... seria um contra ponto importante na dramaturgia e no



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 36

CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

CULTURA

						sensorial, ter essa representatividade em cena, já que o tema é sobre “não estar”.
01	PF	84	O Último dia de Ana	Marcelo Junior Cebotar Araújo	Sim	O jovem artista justifica a realização por um ponto de vista que é o “ processo de uma realização criativa até virar espetáculo”. Ele também abre muitas janelas invisíveis e complexas sobre o modo operante viciado e muitas vezes elitistas para chegar no público. Esse artista vem com a primeira intensão que é: me deixa criar com responsabilidade essa obra que tanto me empenho.
02	PF	59	O Mundo dos Bonecos	Igor Vinicius Cardoso da Silva Oliveira	Não	Todo projeto justifica minha avaliação. A qualidade do espetáculo é de fato congruente com toda teoria e enraizamento desse grupo de artistas que dominam a escolha do mamulengo como uma das “jóias” de nossa cultura.
03	PF	54	Cirquito Show	Débora Cristina Souza	Não	A dupla circense é muito boa, mas nada de inovação. O valor está na resistência desse ofício duro que é o circo. Seria importante uma camada a mais nesse projeto. A magia também fora do preciosismo, ou a revelação de porque “ estar aqui custa muita dedicação”. Falta um lirismo , uma inocência.
05	PF	101	Projeto Palco – Repertório I – Ed. 2022	Mariana Ribelato Vigarinho	Não	Projeto forte no objetivo da troca com outros artistas locais, portanto a relevância e a inovação para o público toma o espetáculo menos atraente.
06	PF	100	Projeto Palco – Repertório II – Ed. 2022	Aparecido Mendes da Silva	Não	O projeto tem valor pela simplicidade, mas uma atualização seria necessária- como inclusão de outras linguagens, música , por exemplo. Ações para que ele pertença a esse universo artístico.
07	PF	119	Os Outros Reservas	José Ricardo Bassani	Não	A relevância está no tema de fato. Revelar a inversão de valores num evento cultural esportivo, fortíssimo na cultura brasileira e mundial. O futebol é “brincadeira de chão, terra, mas as subversões capitalistas fazem o jogo: chão x celebridade (olympo), o que causa arrepios na cabeça dos jovens aspirantes. Está aí nesse espetáculo, uma partida interessante para o espectador.
08	PF	109	Galeguinho, o Doutor Redondo	Dário Alfredo Rombi	Não	A ficha técnica é um patrimônio cultural .A resistência dessa família é exemplo de sacerdócio do ofício.
09	PF	152	A Beira do Abismo	Jonas de Souza	Não	O projeto é viável, bem intencionado, tudo correto, mas como inovação, no que consiste todas as linguagens envolvidas, é o ponto mais fraco.
10	PF	12	As Aventuras do Super Gastão e o Doutor Economia	Adriano Monteiro Avelaneda Chaves	Não	Os artistas envolvidos possuem um currículo super bacana, mas a proposta e o material enviado, links, não mostram inovação e impacto artístico. A proposta é bem educacional, mas mesmo assim,



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

						ainda em um modo muito comercial e antigo para os jovens que precisamos ter...
11	PF	11	Mundo Encantado Mágico da Alegria	Adriano Monteiro Avelaneda Chaves	Não	A questão do universo da “Disney” inserido no espetáculo afasta a possibilidade de um jovem, uma criança, hoje no mundo virtual, realmente se encantar com a cultura em todas as suas facetas desse nosso país.
12	PF	09	Realiza Circo	Adriano Monteiro Avelaneda Chaves	Não	O currículo desse grupo de artistas, revela as escolhas pontuais de executar um “show”. Esse show deixa de ser um evento artístico de fato, tem uma pretensão de grandiosidade precária, principalmente no quesito inovação e diversidade. E não tenho absolutamente nada contra, pois deve haver interesse nesse tipo de escolha, só não estou avaliando “shows”, e sim espetáculos artísticos.

SEGMENTO: LITERATURA

ORD	TIPO	INSC	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	COTAS	JUSTIFICATIVA
01	PJ	08	CLAPE 6 (Coletânea Literária da Associação Prudentina de Escritores)	Associação Prudentina de Escritores	Não	O projeto está bem redigido e bem apresentado, mas carece de apresentação de algo dos textos, da produção em si (ou mesmo os temas) a serem desenvolvidos. Projeto mais institucional e, nesse aspecto, demonstram-se significativos o histórico e as iniciativas da APE. Merece atenção, mas poderia ter destacado alguns de seus autores/as e respectivas criações.
02	PJ	23	O Desperto Dragão Arrogado	Fábio Ramos da Silva	Não	O projeto está bem apresentado e um de seus melhores aspectos é o envolvimento de diversos elos da cadeia produtiva cultural, demonstrado de maneira clara e coerente. O proponente tem experiência e diálogo com outras artes. Os trabalhos autorais demonstrados sofrem um pouco no aspecto estético, com certos anacronismos ou vícios estilísticos.
03	PJ	27	Experimento Poético	Garimparte Produções Artísticas	Não	Apesar de o projeto apresentar erros de redação, o que mais concerne é a falta de contrapartidas que beneficiem a cultura como um todo. A proposta parece voltar-se muito à satisfação e aos recursos individuais. Ademais, o teor do livro proposto parece uma espécie de arremedo de textos, que poderia ser mais bem planejado enquanto produto editorial.
01	PF	97	A Desventura de Bag	Natália Bortoláso Possignolo	Não	O projeto está apresentado de maneira razoável e a proponente demonstra



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 38

CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

CULTURA

						experiência. Tem bastante contrapartida social, em especial pela menção específica às escolas e creches onde o livro será distribuído. Apenas o livro, em si, poderia ser um pouco mais rico, com mais extensão e uma história com mais camadas.
02	PF	63	A Felicidade: Livro Infantil	Juliana Casarotti Ferreira dos Santos	Não	A apresentação do projeto é muito boa, com todas as informações, incluindo a história a ser contada, o que propicia a avaliação de sua pertinência. A proponente possui formação e experiência adequadas à produção. A história é simples, poderia ser mais rica, porém pode ter valor, em especial para crianças. A proposta carece de contrapartidas sociais.
03	PF	56	Entre Haters e Memes; Como o Bullying Digital afeta a sociedade.	Priscila Guidio Bachiega	Não	O Projeto está muito bem apresentado, com clareza em todos os tópicos e na proposta. A proponente demonstra capacitação e experiência para a execução, embora certos aspectos apresentados de sua formação não representem qualificação no caso. O tema é bastante atual e significativo. Além do mais, parece já haver planos para uma editora, o que é favorável à realização.
05	PF	41	Ferramentas do Devir	Laraizis Patricia Toni	Sim	O projeto está bem apresentado, e a proponente demonstra experiência e aptidão em seu trabalho nas artes visuais. Porém, a parte literária do projeto carece de mais elementos para ser avaliada, pouco se dá a saber sobre esse aspecto da proposta.
06	PF	17	Segredos Mágicos	Pedro Bento de Domenico Leonelli	Não	O projeto está muito bem apresentado, com todos os critérios abordados com clareza e boa redação. Os autores têm experiência, demonstraram o valor de seus trabalhos e propõem novas edições de obras já realizadas e bem-sucedidas. Em relação a obras artísticas, é importante não só sua criação, mas também sua disponibilização ao público, sua circulação.
07	PF	07	Lilo e a Diversa Escola	Rochele Mendonça da Silva Figueiredo Santos	Não	O Projeto está bem apresentado no geral, mas carece de algumas informações, em especial no tocante ao currículo da proponente, que basicamente não apresenta informações sobre atuação na área. A proposta do livro, no entanto, é muito boa. E o projeto de continuidade, com outras histórias por virem, é



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

08	PF	06	Livro-Reportagem Colcha de Retalhos	Claudineia Marques Silva (Neia Marques)	Sim	interessante. A proposta do projeto é bastante interessante, tem contrapartidas sociais e participação de pessoas da comunidade na própria formação do discurso. A apresentação do projeto também é ótima, com bastante clareza nos objetivos, embora careça um pouco de informações quanto à execução. O tema é bastante significativo e pouco explorado.
09	PF	120	O Tatu que recusa sair da Toca	Maria Angélica Amorieli Bongiovani	Sim	Embora a proposta da história pareça interessante, e a proponente relate experiência profissional, a apresentação do projeto deixa bastante a desejar. Há diversos erros gramaticais, uso inadequado da pontuação e muita carência de informações (por exemplo, nenhuma menção aos planos quanto à realização das ilustrações etc.).
10	PF	114	Passio: começo, meio e fim	Lais Neves Lopes	Sim	O projeto parece interessante, especialmente nas intersecções entre texto e artes visuais, bem como na produção autoral e na relação com discursos de outrem. O tema não é muito inovador, mas a abordagem pode ser, ainda mais ao que parece apontar a proposta. Poderia ter havido mais clareza quanto a tal abordagem, ao teor dos textos. Essa foi uma falta na apresentação.
11	PF	99	Cultura e Educação BDV	Fernanda Duarte Grego Ortega	Não	A apresentação do projeto é boa, o proponente apresenta experiência não só no campo cultural estritamente, mas também na realização de projetos sociais e contemplados por outros editais. A proposta de oficina de fanzine é bastante interessante, não só pelo caráter social e educativo, mas em especial por colocar pessoas mais jovens em contato com outras formas de comunicação e trocas de ideias.
12	PF	35	Cronos e Cromos – Meus humores permanentes (poesia)	Carlos Francisco Freixo dos Santos	Não	A apresentação do Projeto é muito bem estruturada, o autor demonstra experiência em projetos culturais e publicações. O livro proposto, quanto à parte escrita em si, não aparenta muita potencialidade em termos de inovação e, também, fez falta maior clareza quanto a contrapartidas sociais.



SEGMENTO: ARTES AUDIOVISUAIS

ORD	TIPO	INSC	NOME DO PROJETO	PROPONENTE	COTAS	JUSTIFICATIVA
01	PJ	17	A Música de Cada Dia	João Victor Medeiros de Souza	Não	É proposto um documentário sobre músicos e bandas da cidade, porém, não é mencionado um único nome de artistas que farão parte do filme. Não são apresentadas referências estéticas nem modelos de estrutura que o filme terá.
02	PJ	20	Sankofa: Quem foi Dona Lazineha?	Fabiana Alves dos Santos	Sim	O projeto é muito bem estruturado, apresentando a relevância da protagonista do filme. São apresentados elementos que serão utilizados para contar sua história e perguntas que nortearão as gravações. A proponente também menciona o plano de distribuição do filme.
03	PJ	47	Fora dos Trilhos	Edda Maria Provana Bertoncini	Não	O filme tem como objetivo um resgate histórico do patrimônio da cidade, mas carece de informações sobre como isso será feito, e qual estratégia de abordagem será utilizada. A duração proposta (05 minutos) é demasiada curta para a proposta apresentada.
01	PF	80	Uma Lição de Amor	Thiago Faustino da Silva	Não	O tema proposto para a realização do filme é de grande relevância. No entanto, o projeto passa mais tempo discorrendo sobre o autismo em si do que sobre o projeto a ser realizado. O projeto não fala sobre como o filme será estruturado.
02	PF	81	Educação Transformadora	Daniel Retali Melo Freixo dos Santos	Não	O proponente apresenta um projeto de documentário sobre um tema atual; justificando bem a sua importância. Por outro lado, faltam exemplos mais específicos de que pessoas participarão do filme. A pesquisa precisa ser melhor aprofundada.
03	PF	82	Mulheres na Luta	Guilherme Alves Martins	Não	Apesar da importância e atualidade do tema, o projeto apresenta poucas informações sobre a realização do filme e da trajetória da protagonista (especialmente por se tratar de um filme biográfico, como apresentado).
04	PF	83	Confeitaria Prática	Guilherme Alves Martins	Não	O projeto propõe uma videoaula e não uma obra artística.
05	PF	86	Resgate da História de Presidente Prudente	Raquel Rufino da Silva Brito	Não	O projeto se dispõe a fazer uma valorização história da cidade



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

			pelo Olhar Pop Art			através de técnicas atuais de animação, podendo atingir um público diverso. As etapas de produção estão bem descritas, embora o projeto pudesse apresentar mais referências visuais.
06	PF	89	Clipe Boi da Lua	Elton Romulo Maioli Rosa	Sim	A ideia proposta para a realização do videoclipe é muito bem estruturada e demonstra uma boa organização do ponto de vista da produção. Os elementos que farão parte da obra também são elencados e justificados. A duração está de acordo com a linguagem escolhida.
07	PF	91	Curta-Metragem- Em um Dia de Chuva	Iara Rogéria Oliveira de Carvalho (Iara Oly)	Não	A proposta traz a realização de um curta voltado para o público infantil. A narrativa proposta está em sintonia com esse universo, especialmente pelo alcance que o filme pode ter através de sua exibição em escolas públicas.
08	PF	93	Além da Linha do Invisível	Eduardo Oliveira	Sim	São apresentadas informações superficiais sobre o filme a ser realizado. A maior parte do projeto apenas trata da complexidade do tema a ser abordado, mas não o relaciona com a linguagem audiovisual, nem menciona elementos significativos a serem utilizados.
09	PF	95	Padrão, Sai Deste Corpo que Não te Pertence	Priscila Guidio Bachiega	Não	A temática proposta é relevante, porém, apresentada de uma maneira de difícil compreensão. Ora o projeto usa o termo “reportagem”, ora “documentário”, não deixando evidente qual será a linguagem utilizada. A maior parte do texto é dedicada a problematizar a temática, e não a obra audiovisual.
10	PF	65	O Gato Preto	Lucas Chiaretto	Não	O projeto propõe uma adaptação de uma obra clássica da literatura de suspense, mas não apresenta uma referência audiovisual do mesmo gênero. Dessa forma, não é possível saber como a história será contada. O modelo de produção proposto também é incompatível com o teto orçamentário do edital.
11	PF	73	Caminhantes – O Documentário	Laraizis Patrícia Toni	Sim	A proponente apresenta a proposta de um documentário sobre um projeto de artes visuais, demonstrando que o audiovisual pode transitar em diferentes linguagens. São descritos com



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE
CULTURA

						detalhes os elementos a serem utilizados e perguntas que funcionaram como condutores da narrativa.
12	PF	55	Fernando Karazawa – Duas Obras	Jacqueline Sana	Não	A proposta lança um olhar interessante sobre a arquitetura prudentina a partir do trabalho de Fernando Karazawa. Porém não são apresentados filmes de referência, nem que possíveis pessoas entrevistadas. O currículo apresentado pela proponente é referente apenas à arquitetura.
13	PF	155	ECOAS- Um grito pela Capoeira Angola de Presidente Prudente	Kaio Henrique Lopes Madeureira	Não	Apesar da escola em questão ter uma relevância indiscutível no contexto da capoeira, o projeto apresentado pouco descreve como será o filme proposto. A maior parte do texto é destinado apenas a descrever o histórico da instituição; não evidenciando como será organizado o documentário.
14	PF	30	Hélio Hirao – Arquitetura é minha vida	Fábio Figueirinha Silveira	Não	A relevância do arquiteto Hélio Hirao é o tema central do projeto, porém quase nada é falado a respeito da ideia filmica. Não são mencionadas obras de referência, nem outras referências visuais que podem servir de inspiração audiovisual para o trabalho.
16	PF	112	Corres do Asfalto	Lais Neves Lopes	Não	O projeto tem um ponto de partida pertinente às grandes cidades. São apresentadas referências - tanto teóricas quanto artísticas - que iram auxiliar na condução da narrativa. A divisão das funções da equipe também é bem distribuída. Por fim, a proponente tem um currículo sólido em relação à temática.

SEGMENTO: CULTURA POPULAR

ORD	TIPO	INSC	NOME DO PROJETO	PROONENTE	COTAS	JUSTIFICATIVA
01	PJ	E-mai 1	Cultura e Arte também se põem à mesa	Rodrigo Borges Cardozo	Sim	O Projeto não atende os objetivos do edital, pois trata-se de um projeto voltado aos aspectos da biologia e pouco teor artístico.
02	PJ	36	Roda Lúdica- Um resgate dos Contos Tradicionais com Cantigas de Roda	Max 8 Soluções Educacionais EIRELI	Não	Projeto bom com impactos relevantes nos quesitos de avaliação.
03	PJ	28	Brincadeiras Infantis Tradicionais	Geisele Dayane Siqueira de Amorim	Não	Trata-se um bom projeto, claro e objetivo na sua execução.



CIDADE DE
PRESIDENTE
PRUDENTE

CULTURA

04	PJ	50	Slam Quilombo de Dandara no Lar	Aline da Silva Marcelino	Sim	Projeto bom, mas mediante as outras propostas este atende um público onde envolvem importantes questões sociais, que desfoçam um pouco das necessidades artísticas e culturais.
06	PJ	43	Festival do Artesanato	Associação de Artesão Artistas e Culinaristas de Presidente Prudente e Região	Não	Projeto bom, porém a questão com a abrangência da atividade poderia ser mais ampliada.
01	PF	96	Arte com Linhas: O Crochê como expressão Cultural e fonte de renda	Danielle Silva Yabuki	Não	Projeto bom, mas com pouca relevância artística diante do panorama de projetos apresentados.
02	PF	79	7 Anos de Batalha do Vale	Igor Enrique Santos Silva	Sim	Projeto potente e necessário. Traz relevância artística e cultural.
03	PF	60	A Invenção de Outro Mundo: Oficina-Espetáculo de Bonecos	Felipe Fernandes de Barros	Não	Projeto excelente e de grande valor artístico.
04	PF	49	Brasil Pandeiro – Uma História Rítmica	Guilherme Afonso Sala do Carmo	Não	Trata-se de um projeto musical, porém não encontrei referenciais do pandeiro como consta no título do projeto.
05	PF	29	Bonecas de NÓS	Fabiana Alves dos Santos	Sim	Projeto é claro e objetivo. Apresenta coerência e potencial criativo.
06	PF	124	Artesanato Prudentino Criando Memórias – 2ª Edição	Leticia Noya dos Santos	Sim	Projeto é claro e objetivo. Apresenta coerência e potencial cultural na sua execução.
07	PF	118	Histórias para minar gente de todas as idades...	Thays de Pádua Teixeira	Sim	Projeto criativo e se apresenta de forma coerente na sua elaboração.
08	PF	116	Vivência Brincante e a Poesia Popular: versos, ciranda, retalhos, fitas e cores.	Ribas Dantas do Nascimento	Não	Projeto pertinente e necessário para a formação de público. Demonstra clareza e objetividade.
09	PF	111	Diversonoridade	Robson Eduardo Poleti Soares	Não	Projeto muito claro e de grande valor artístico. A sua execução faz-se necessária para a formação de público e a troca de saberes.
10	PF	10	Roda de Mandinga	Ednilson da Silva Victorino	Sim	O projeto é ótimo. Demonstra profissionalismo da equipe e um tema necessassário de ser difundido.
11	PF	150	Uma por todas e todas por uma-Batalha 3M	Loremma Aparecida Troqueti da Silva	Sim	O projeto, na sua plenitude, amplia a cultura urbana e apresenta a cidade como um espaço de ocupação e legitimidade.
12	PF	151	Forró Xote Baião Vanerão e Arrasta-Pé – Clássicos de todos os tempos.	Alisson Thales Aparecido de Melo	Sim	Trata-se de um projeto com pouca relevância artística diante do panorama de projetos apresentados
13	PF	153	A Música como recurso didático para o ensino e	Luana Novais de Andrade	Não	O Projeto não atende os objetivos do edital, pois trata-se de um



Diário Oficial de Presidente Prudente

Prefeitura Municipal de Presidente Prudente-SP
Diário criado pela Lei Municipal nº 9.118/2016
www.presidenteprudente.sp.gov.br



Presidente Prudente, 22 de julho de 2022

Ano V - Edição Nº 1117

Página 44

CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

CULTURA

		aprendizagem da geografia: análise e intervenções nas escolas da rede estadual do Município de Presidente Prudente.		projeto voltado aos aspectos da geografia sem muito compromisso com os valores artísticos do edital.
--	--	---	--	--

Presidente Prudente, 21 de julho de 2022.

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

Ângelo Luiz Madureira Fischer Ferreira

RG: 36.576.422-X
CPF: 021.749.474-98

Ester Laccava

RG: 13.729.914-X
CPF: 294.248.638-45

Lucas Rossi Gervilla

RG: 27.787.231-5
CPF: 331.781.748-85

Mariela Giovanini Micheletti

RG: 29.143.043-0
CPF: 216.370.978-75

Rafael Eduardo Gallo

RG: 27.192.752-5
CPF: 220.599.588-06

Assinado por LARISSA
FIDELIS LEITE DE
SOUZA PERUSSI
(43072865884)
Data: sexta-feira, 22 de
julho de 2022 08:19:00

